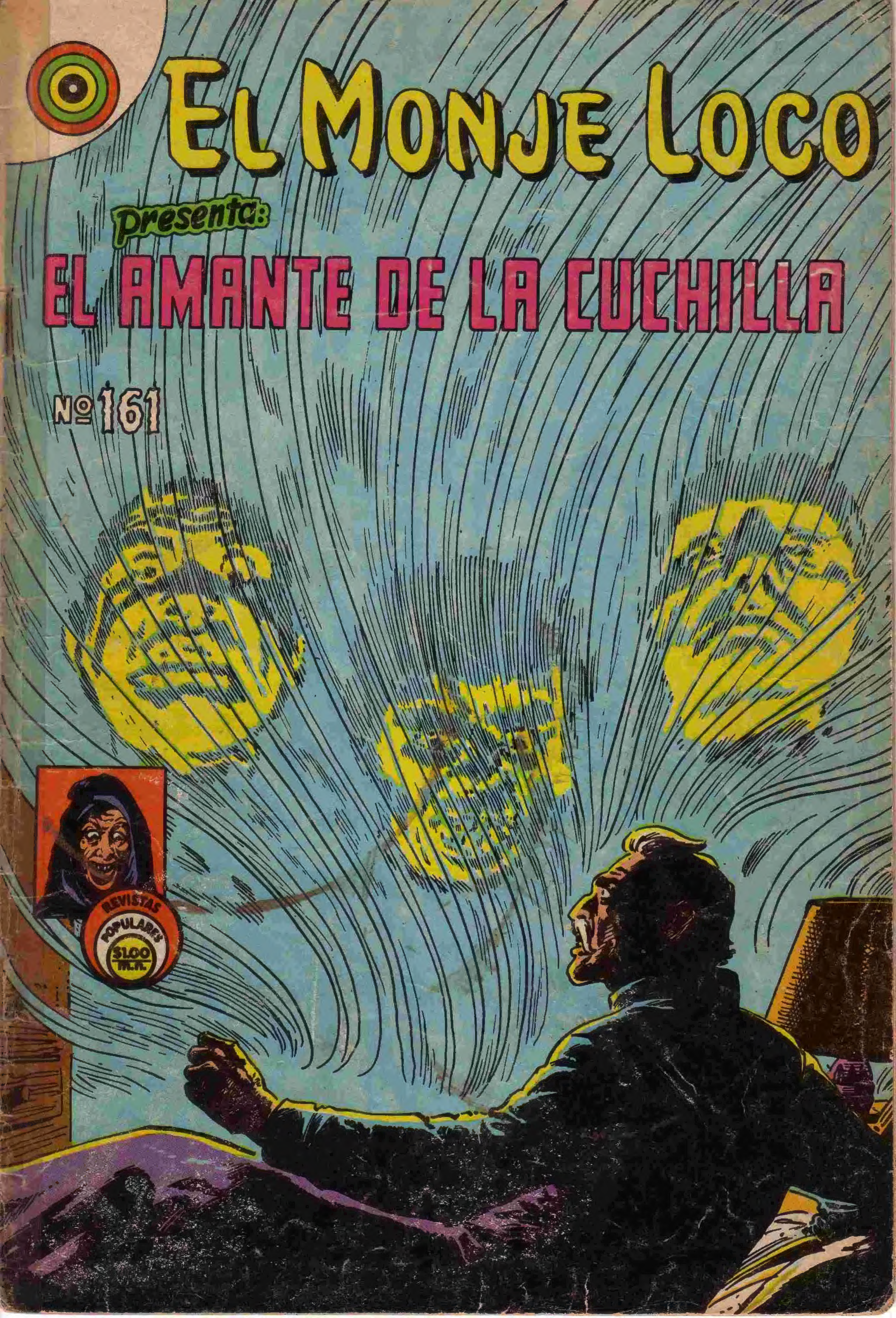

El Monje Loco
presenta:
EL AMANTE DE LA CUCHILLA
Nº 161
REVISTAS POPULARES
$1.00 M.N.

EN LA VIEJA CAPILLA SUENAN LAS DOCE CAMPANADAS DE LA MEDIANOCHE... ¡ES HORA DE LA CITA CON EL MONJE LOCO!
TAN
TAN
TAN
TAN
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
DIBUJO: MERINO OREA
ESCENOGRAFÍA: GUSTAVO GALÁN
¡NADIE SABE! NADIE SUPO... LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE... "EL AMANTE DE LA CUCHILLA".
ES UNA HISTORIA LLENA DE HORROR, QUE CON SEGURIDAD LES VA A GUSTAR MUCHO...

"HACE UNOS AÑOS, EL SEÑOR DE CLERMONT VIVÍA CON SU AMA DE LLAVES EN UNA CASITA EN LAS AFUERAS DE PARÍS...
¿ENTRARÁ, O QUIERE QUE SE LE ENFRÍE LA COMIDA?
YA VOY, YA VOY...
¿VA A IR MAÑANA AL MINISTERIO A RECOGER LA ORDEN PARA EL TRABAJO QUE LE ENCARGARON ?
SÍ. ¿ES NECESARIO QUE HABLEMOS AHORA DE ESO?
ES LA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE TENGO... USTED NO HACE MÁS QUE OCUPARSE DE LAS FLORES.
ES MI ÚNICO SOLAZ.
¡CLARO!... SÓLO CULTIVA FLORES ROJAS, COMO LA SANGRE.
¡COMO LA SANGRE, QUE TANTO LE GUSTA!

"ESA NOCHE, CLERMONT NO PODÍA DORMIR. SIEMPRE QUE SE ACERCABA EL DÍA EN QUE TENÍA QUE HACER ALGÚN TRABAJO SE PONÍA ASÍ..."
¡CUARENTA AÑOS DE GUILLOTINAR REOS!... TAL COMO LO HICIERAN MI PADRE Y MI ABUELO...
SÍ, PORQUE CLERMONT ERA "MONSIEUR DE PARÍS", EL VERDUGO DE FRANCIA. HABÍA HEREDADO ESE OFICIO Y TAN SÓLO ÉL TENÍA EL DERECHO DE EJERCERLO...
OSTENTABA LA REPRESENTACIÓN DE MILLARES DE FRANCESES, Y SOLAMENTE SUS MANOS PODÍAN EJECUTAR LA LEY.
"SU TRABAJO LE GUSTABA... LE GUSTABA MUCHO...¡GOZABA A LA VISTA DE LA SANGRE!...
CREO QUE, EN UNA ÉPOCA O EN OTRA, HE ESTADO EN TODAS LAS CIUDADES DEL PAÍS... ¡A MIS PIES HAN CAÍDO TODA CLASE DE CABEZAS!
"POR FIN SE DURMIÓ, PERO CON UN SUEÑO INQUIETO...
¡SANGRE! ¡SANGRE MUY ROJA!

"SU MENTE SE LLENÓ DE VISIONES ESPANTOSAS DE LOS CONDENADOS QUE ÉL HABÍA GUILLOTINADO...
SSSSS
¡GAAAH!
"LA HORRIBLE PESADILLA LO HACÍA REVOLVERSE EN SU LECHO; DE PRONTO, SU SUBCONSCIENTE EMPEZÓ A CAPTAR EL SONIDO DE UNA VOZ CAVERNOSA...
¡DESPIERTA!
¡DESPIERTA, MONSIEUR DE PARÍS...
¡GUUR! ¡NO! ¿EH?
"ESTABA BAÑADO EN SUDOR Y MUY ASUSTADO... ESO LO MOLESTÓ MUCHO..."
"DESPERTÓ SOBRESALTADO...
¿EH? ¿Q-QUIÉN ME HABLA?
¡QUÉ HORRIBLE PESADILLA! ESA MUJER TIENE LA CULPA, POR HABERME DADO DEMASIADO DE CENAR...

ESA NOCHE, EL SEÑOR DE CLERMONT YA NO SE ATREVIÓ A VOLVER A ACOSTARSE Y DORMITÓ EN UN SILLÓN, CON LA LUZ ENCENDIDA...
"MUY TEMPRANO, SALIÓ A TRABAJAR EN SU JARDÍN...
¿QUÉ ESPERA? ¿NO VA A DESAYUNARSE HOY?
¡NO!
¿POR QUÉ?... ¿ACASO ESTÁ ENFERMO?
SÍ. ¡POR CULPA DE USTED Y DE SUS GUISADOS GRASOSOS!
¡BAAAH!
"POCO DESPUÉS, CLERMONT ENTRÓ EN SU CASA Y ENCONTRÓ A SU AMA DISPONIÉNDOSE A SALIR...
¿Y ESO?... ¿A DÓNDE VA?
NECESITO CUATRO DÍAS DE PERMISO PARA IR A VISITAR A MI HERMANA, SEÑOR.

"EL AMA DE LLAVES SE SENTÍA OFENDIDA Y TOMABA VENGANZA...
¡DE NINGUNA MANERA! ¡PASADO MAÑANA TENGO UN COMPROMISO, Y USTED LO SABE!
LO SIENTO MUCHO, PERO DEBO IR A VERLA.
ADEMÁS, ASÍ DESCANSARÁ USTED DE MIS "GUISADOS GRASOSOS".
¡CÁLLESE! NO HAY PERMISO.
ENTONCES... RENUNCIO.
¿CÓMO DICE? ...ESO NO ES POSIBLE.
SÍ LO ES. ¡ME MARCHO!
"CLERMONT NO PUDO RESISTIR LA AMENAZA Y TUVO QUE CEDER...
VAMOS, VAMOS... DISCÚLPEME. VAYA A VER A SU HERMANA, PERO REGRESE.

"ESA NOCHE, CLERMONT SÓLO TOMÓ UN VASO DE LECHE...
SUPRIMIRÉ LA CENA DURANTE UN TIEMPO.
"POCO DESPUÉS, SE ACOSTÓ...
¡AJUUM!
"PRONTO SE QUEDÓ DORMIDO, Y...
MONSIEUR DE PARÍS
MONSIEUR DE PARÍS
MONSIEUR DE PARÍS ESCÚCHEME

"ENTONCES, DESPERTÓ PRESA DE GRAN TERROR..."
¡OH! ¿Q-QUÉ ES ESTO?
¡MONSIEUR DE PARÍS!
ANDRÉ POULANC...
¿Q-QUIÉN ERES?
USTED ME GUILLOTINÓ ¿LO RECUERDA?
S-SÍ. ¿QUÉ DESEA?
¿U-UN HOMBRE? ¿Q-QUIÉN ES ÉL?
VENGO A PEDIR SU AYUDA PARA SALVAR A UN HOMBRE.
EL CONDENADO QUE VA A GUILLOTINAR PASADO MAÑANA.
PARA EVITAR SU EJECUCIÓN, USTED PUEDE FINGIRSE ENFERMO. RETRASARSE MUCHO TIEMPO, O ALGUNA OTRA COSA...
¡IMPOSIBLE!... NUNCA HE FALTADO A MI OBLIGACIÓN... ¡VA EN ELLO MI HONOR!

BIEN. ENTONCES, TENDRÉ QUE SALVARLO YO.
¿CÓMO...?
¡MUY SENCILLO! ... RECUERDE QUE CUANDO MUERE EL VERDUGO OFICIAL, LA TRADICIÓN ORDENA QUE SE PERDONE AL REO QUE ESTÁ A PUNTO DE SER AJUSTICIADO.
¡OOH!
LA HORRIBLE APARICIÓN SE ESFUMÓ Y MONSIEUR DE PARÍS SE SINTIÓ TAN MAL, QUE CREYÓ QUE HABÍA LLEGADO SU ÚLTIMO MOMENTO.
AL OTRO DÍA, EL DEBER LO OBLIGÓ A LEVANTARSE...
TENGO QUE IR HOY AL MINISTERIO. ¡OH! ... NO SÉ CÓMO PUDO RESISTIR MI POBRE CORAZÓN.

"POCO DESPUÉS, EN EL METRO , SU MALESTAR SE ACENTUÓ...
DEBÍ HABERME DESAYUNADO. ME SIENTO MUY DÉBIL.
"POR FIN, LLEGÓ AL MINISTERIO.
RECOGERÉ LA ORDEN Y LUEGO IRÉ A COMER ALGO.
"ENTRÓ POR LA ORDEN DE EJECUCIÓN, Y...
¿CUÁL ES EL NOMBRE DEL REO?
LOUIS POULANC, HERMANO DE ANDRÉ POULANC. ¿LO RECUERDA USTED?
¡EL HERMANO DE ANDRÉ! ¡OOH!
¿QUÉ LE SUCEDE? ¿SE SIENTE MAL?
"AL SALIR, BUSCÓ REFUGIO EN EL JARDÍN, FRENTE AL MINISTERIO...
YO AÚN DUDABA QUE FUESE VERDAD ESA HORRIBLE APARICIÓN... PERO AHORA... ¡YA NO ME QUEDA ESPERANZA!

"EN ESE LUGAR SE QUEDÓ MUCHO TIEMPO, HASTA QUE SE CALMÓ UN POCO...
TENGO HAMBRE... COMERÉ POR AQUÍ CERCA.
"BUSCÓ UN RESTAURANTE TRANQUILO..."
DESPUÉS ME IRÉ A CASA A DESCANSAR.
A PESAR DE TENER APETITO, COMIÓ MAL... PERO SE QUEDÓ UN BUEN RATO TOMANDO CAFÉ.
"DE PRONTO...
¡OH! ¡YA ES TARDE!
"PERO AL SALIR DEL RESTAURANTE, VOLVIÓ A SENTIRSE MAL."
¡NO PODRÉ REGRESAR A CASA!... NO RESISTIRÍA EL AIRE VICIADO DEL METRO.

AL ANOCHECER, CLERMONT DECIDIÓ PERNOCTAR EN UN HOTEL...
AQUÍ DORMIRÉ. EN CASA NADIE ME ESPERA Y NO ME SIENTO BIEN.
NECESITO DESCANSO. ESTOY AGOTADO.
HOTEL
"PRONTO SE QUEDÓ PROFUNDAMENTE DORMIDO.
MONSIEUR DE PARIS
"A MEDIANOCHE, SU HABITACIÓN SE LLENÓ DE SERES ESPANTOSOS QUE EMPEZARON A DANZAR ALREDEDOR DE ÉL.

"ENTONCES, DESPERTÓ... Y AL VER EL PANDEMONIUM QUE GIRABA A SU ALREDEDOR, CREYÓ QUE HABÍA PERDIDO LA RAZÓN.
¡NO! ¡NO!
¡LOUIS BINNET! ¡DIOS MÍO!
¡JEAN DUBOIS!
¡MAURICE BELLEU!
¡ELOISE FUDY!... ¡PIEDAD! ¡PIEDAD!

TODOS ELLOS ME AYUDARÁN Y NO PODRÁS EJECUTAR A MI HERMANO
¡OOOH!
"CLERMONT NO PODÍA MÁS... SENTÍA QUE EL CORAZÓN LE PALPITABA MUY FUERTEMENTE... SE AHOGABA...
NO PODRÁS MONSIEUR DE PARÍS
NO PODRÁS
¡AAAY!
"POCO DESPUÉS...
¡SEÑOR! ¡SEÑOR! ¿QUÉ LE SUCEDE?
¡TOC! ¡TOC!

¿LE PASA ALGO? ¡ABRA!
¡V-VOY! ¡VOY!
LAS TRES Y MEDIA DE LA MADRUGADA.
BIEN. GRACIAS.
¿SE SIENTE USTED MAL, SEÑOR?
NO. ES QUE TUVE UNA HORRIBLE PESADILLA. ¿QUÉ HORA ES?
"CLERMONT VOLVIÓ A ACOSTARSE Y SE QUEDÓ MEDITANDO EN SU SITUACIÓN...
ESTOS INFAMES ME VAN A MATAR... PERO YO NO CEDERÉ A SUS PRETENSIONES... ¡DEBO EJECUTAR A LOUIS POULANC Y LO HARÉ AUNQUE ME CUESTE LA VIDA!

"DE PRONTO, RECORDÓ ALGO..."
¡CIELOS!... ¡HOY ES EL DÍA DE LA EJECUCIÓN! ¿CÓMO PUDE OLVIDARLO?
DEBO IR A MI CASA POR LA "COMPAÑERA" Y REGRESAR AQUÍ PARA TRASBORDAR EN EL METRO ... ¡OH!
LA "COMPAÑERA" ES LA CUCHILLA QUE SE COLOCA EN LA PARTE SUPERIOR DE LA GUILLOTINA.
"CLERMONT SALIÓ APRESURADAMENTE DEL HOTEL, DESPUÉS DE LAS CUATRO DE LA MAÑANA...
EN MEDIA HORA LLEGARÉ A MI CASA... ¡ESTOY A TIEMPO!
"CAMINÓ HASTA LA ESTACIÓN DEL METRO, Y CUANDO LLEGÓ EL TREN ENTRÓ EN UNO DE LOS COCHES...
POR FORTUNA HAY MUCHOS LUGARES DESOCUPADOS... ME FATIGÓ LA CAMINATA.

"LLEGÓ A SU CASA, RECOGIÓ LA MALETA CON LA CUCHILLA Y VOLVIÓ A SALIR...
NO TUVE TIEMPO DE LAVARME NI DE RASURARME... ¡NUNCA ME HABÍA SUCEDIDO ESTO!
"ABORDÓ NUEVAMENTE EL METRO... SE SENTÍA DÉBIL Y MAREADO...
LLEGARÉ BIEN Y LA CABEZA DE LOUIS CAERÁ A MIS PIES. NO TENGO MIEDO, PUES NADA ME VA A PASAR... SÓLO NECESITO DESCANSAR UN POCO...
"DE PRONTO, ADVIRTIÓ QUE LLEGABA A LA ESTACIÓN EN QUE DEBÍA APEARSE PARA TRASBORDAR..."
¡OH!... ¡QUÉ PESADO ME SIENTO!
ME SENTIRÉ MEJOR TAN PRONTO COMO LLEGUE ARRIBA, A LA CALLE...
LE RESULTÓ FATIGOSO ASCENDER LA ESCALERA HASTA EL NIVEL DE LA CALLE. JADEABA Y LE TEMBLABAN LAS PIERNAS.CUANDO, POR FIN, LLEGÓ ARRIBA...
¡UF! LA OTRA ESTACIÓN DEL METRO ESTÁ DE AQUEL LADO DE LA PLAZA.

"CRUZÓ LA PLAZA, BAJÓ LAS ESCALERAS Y SE ACERCÓ AL RESTAURANTE...
TOMARÉ UNA TAZA DE CAFÉ.
A PESAR DE TODO, SI TUVIESE QUE VOLVER A ESCOGER, NO DUDARÍA EN SER LO QUE SOY.
"DE PRONTO..."
¡CIELOS! ¡LLEGARÉ TARDE!
CUANDO CLERMONT TOMÓ EL TREN SIGUIENTE, NO SE SENTÍA MEJOR Y, ADEMÁS, PARA EMPEORAR LAS COSAS, SE HABÍA PUESTO NERVIOSO PUES SE HABÍA DEMORADO.
"EL MALESTAR AUMENTABA... APOYÓ LA CABEZA EN EL RESPALDO DEL ASIENTO Y AFLOJÓ EL NUDO DE LA CORBATA.
¡OOH!

"MIENTRAS TANTO, EN LA PRISIÓN, EL COMANDANTE Y UN BARBERO ENTRABAN EN LA CELDA DE LOUIS POULANC...
¿YA? AÚN NO ES DE DÍA.
LO SERÁ DENTRO DE POCOS MINUTOS.
DESABROCHA TU CAMISA E INCLINA LA CABEZA.
¡MANTÉNLA BAJA! ¡ESTOY MUY NERVIOSO!
"LUEGO, LE OFRECIERON EL TRADICIONAL VASO DE RON...
¿UN CIGARRILLO?
GRACIAS.
"EL COMANDANTE LEYÓ NUEVAMENTE LA SENTENCIA...
DECLARADO CULPABLE DEL...

"EN ESE MOMENTO, EN EL METRO, MONSIEUR DE PARÍS SINTIÓ, SÚBITAMENTE, UN DOLOR TERRIBLE EN EL PECHO..."
¡AAAG...!
SU ROSTRO SE CUBRIÓ DE SUDOR... EL METRO YA SE HABÍA DETENIDO EN DOS ESTACIONES... SUS OJOS SE NUBLABAN Y LOS DOLORES SE HICIERON INCESANTES...
¡AAAA...!
DEBO SOPORTARLO... PRIMERO HE DE CUMPLIR CON MI DEBER... JAMÁS HE FALTADO A MI OBLIGACIÓN...
¿QUÉ LE SUCEDE, SEÑOR?
ME SIENTO MAL... ¿QUIERE HACERME EL FAVOR DE AYUDARME A BAJAR CUANDO LLEGUEMOS A LA PRISIÓN?

USTED NECESITA UN MÉDICO.
¡NO, NO, NO! TENGO UNA CITA A LA QUE NO DEBO FALTAR. DÉME EL BRAZO Y AYÚDEME A BAJAR, POR FAVOR.
ESTAMOS POR LLEGAR... ES LA PRÓXIMA ESTACIÓN. PERO USTED ESTÁ MUY ENFERMO.
LA PRISIÓN QUEDA A UNOS CINCUENTA METROS DE LA ESTACIÓN Y PODRÉ LLEGAR...
EN ESE ESTADO NO PODRÁ.
EL JEFE DE ESTACIÓN PUEDE ACOMPAÑARLO. YO LE...
"DURANTE UNOS SEGUNDOS, EL VERDUGO DE FRANCIA OYÓ UNA Y OTRA VEZ ESA FRASE.
"EL METRO SE DETUVO Y CLERMONT BAJÓ TRASTABILLANDO Y CON LA MIRADA PERDIDA.
¡NO PODRÁS! ¡NO PODRÁS! ¡NO PODRÁS!
¡NO! LA TRADICIÓN EXIGE QUE MONSIEUR DE PARÍS LLEGUE SOLO. LA PUERTA SOLAMENTE SE ABRE PARA ÉL; NO PROVOCARÉ UNA ESCENA EN UN MOMENTO ASÍ, DESHONRANDO MI OFICIO... ¡M- MI MALETA!

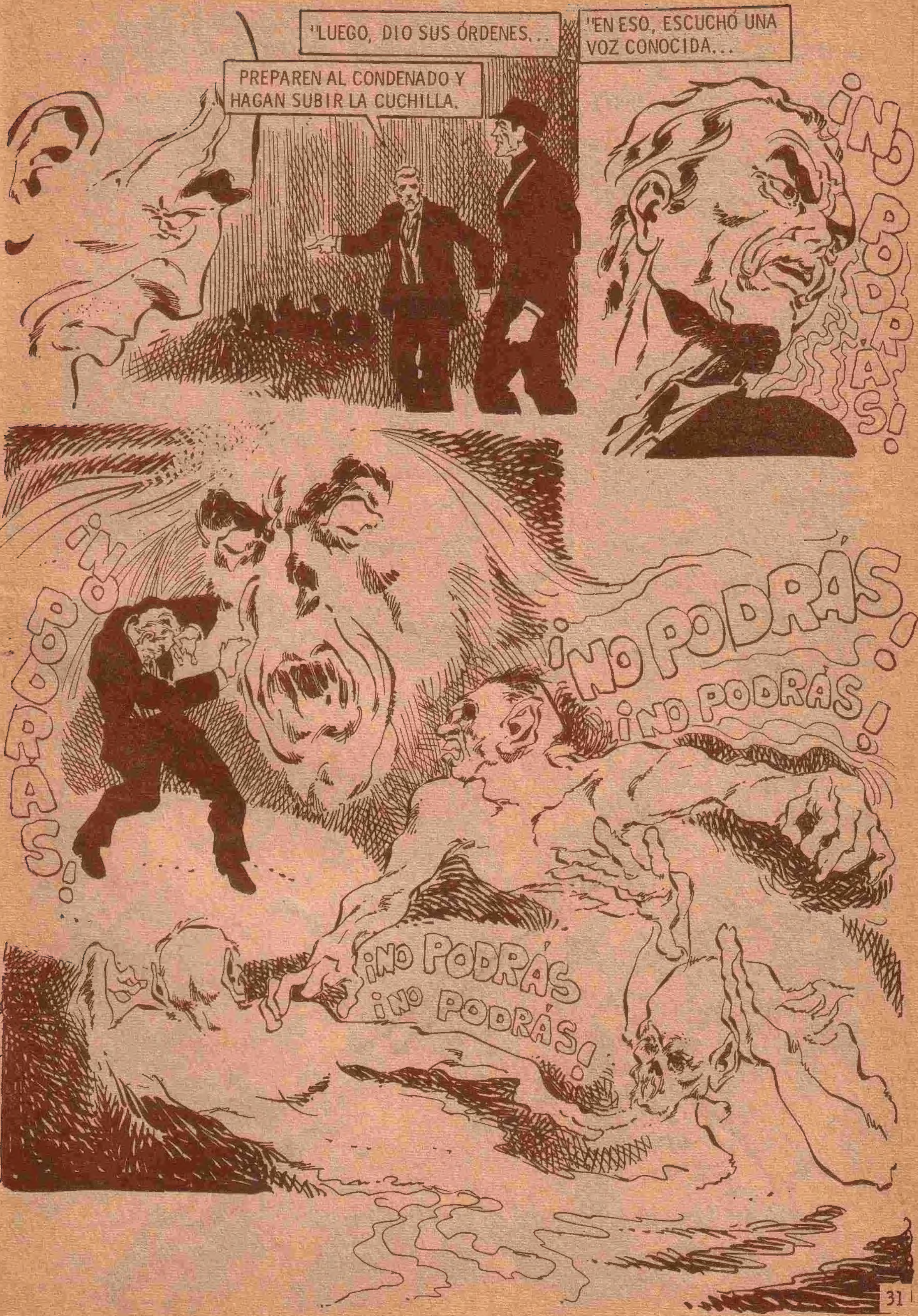
"EN LA PRISIÓN, EL CONDENADO ESTABA A PUNTO DE SALIR DE SU CELDA...
¿VAMOS?
"EMPEZABA A AMANECER CUANDO LA MARCHA SE INICIÓ...
"PRONTO, LLEGARON AL PATIO DONDE, EN MEDIO DE LA PENUMBRA, SE DESTACABA LA SILUETA DE LA GUILLOTINA.
A PESAR DEL FRÍO, SE DESCUBREN EN HONOR A MI MUERTE...
"AL PIE DE LA ESCALERA, LOS GUARDIAS TOMARON A LOUIS DEL BRAZO, PARA AYUDARLO.
DÉJENME.PUEDO SUBIR SOLO.
"AL LLEGAR AL MISMO NIVEL QUE LA BASE DEL CADALSO, SUS OJOS VIERON CON ESPANTO EL CANASTO LLENO DE SERRÍN Y LA PARTE INFERIOR DEL APARATO, CON "LA VIUDA" YA COLOCADA EN ÉL... ¡SÓLO FALTABA LA "COMPAÑERA"!...
¡CIELOS!

"EN ESE MOMENTO, EL VERDUGO TAMBIÉN SUBÍA, PENOSAMENTE, UNA ESCALERA...
¡OOH!
"EL DOLOR DESAPARECIÓ DE PRONTO. SU CUERPO, QUE EMPEZABA A ENFRIARSE, NO EXPERIMENTABA NINGUNA SENSACIÓN...
LLEGARÉ ALLÍ... CON ESTE ALIVIO MOMENTÁNEO PODRÉ HACERLO.
"ADELANTÓ UN PIE Y LUEGO EL OTRO... RÍGIDO COMO UN AUTÓMATA Y VACILANDO A CADA PASO, AVANZÓ Y SALIÓ A LA PLAZA...
DESCANSARÉ UN POCO EN ESA BANCA.
"AL OTRO LADO DE LA PLAZA SE ELEVABAN, ACERA DE POR MEDIO, LOS EDIFICIOS DE LA PRISIÓN...
S-SÓLO UN MOMENTO.

"LOS GUARDIAS CONDUJERON A LOUIS FRENTE A LA GUILLOTINA...
¡NO DEBIMOS TRAERLO TAN TEMPRANO!... TODO DEBERÍA HABER ESTADO LISTO PARA EL MOMENTO DE APARECER ÉL, SEÑOR DUPOIS...
¡EL VERDUGO NO DEBE TARDAR! ¡NUNCA SE HA RETRASADO EN CUARENTA AÑOS!
NOS APRESURAMOS A AVISARLE, PORQUE ESTÁBAMOS SEGUROS DE QUE MONSIEUR DE PARÍS ESTARÍA EN SU PUESTO, COMANDANTE.
¡LA PRENSA HARÁ UN ESCÁNDALO MAYÚSCULO!... ¡HABLARÁN DE CRUELDAD INNECESARIA!... ¡HAY PERIODISTAS EN EL PATIO!
"DIEZ MINUTOS DESPUÉS, UNA VOZ RESONÓ EN EL SILENCIO...
¡QUE LO BAJEN!
"EL SILENCIO VOLVIÓ A REINAR, PERO SÓLO POR UN MOMENTO... DE PRONTO, LAS PAREDES DE LA PRISIÓN SE CIMBRARON ANTE FRENÉTICOS GRITOS...

"LOS GRITOS LLEGARON HASTA MONSIEUR DE PARÍS...
ABAJO
¡DEBO APRESURARME!
ABAJO
"EMPEZÓ A CAMINAR, PERO, DE PRONTO, SE LE DOBLÓ UNA PIERNA Y CAYÓ SOBRE UNA RODILLA... SIN ADVERTIRLO HABÍA BAJADO DE LA ACERA.
¡OOH!
"LOGRÓ CRUZAR LA CALLE Y, AL LLEGAR A LA PUERTA DE LA PRISIÓN, LOS CURIOSOS QUE SE HABÍAN REUNIDO ALLÍ SE APARTARON PARA QUE PUDIERA PASAR.
¡ABAJO!
ABAJO
¡P-PASO A MONSIEUR DE PARÍS!
¡ABAJO!
"DE REPENTE, VOLVIÓ A REINAR EL SILENCIO... LOUIS VIO QUE SE ABRÍA EL PORTÓN. Y QUE UNA FIGURA AVANZABA LENTAMENTE.

"EL VERDUGO SE ENCAMINÓ HACIA EL CADALSO, PERO ALGO LE PASABA. VARIOS GUARDIAS CORRIERON PARA AYUDARLO.
"LOGRÓ LLEGAR AL PIE DE LA ESCALERA... TODAS LAS MIRADAS ESTABAN FIJAS EN ÉL.
"DURANTE UN BUEN RATO, LOUIS NO PUDO VER NADA, PUES EL BORDE DE LA PLATAFORMA SE LO IMPEDÍA.
PARECE QUE SE SIENTE MAL. ¿PODRÁ SUBIR LAS ESCALERAS?
"DE SÚBITO OYÓ UN CRUJIDO. LA CABEZA DEL VERDUGO APARECIÓ.
¡OOH!
"MONSIEUR DE PARÍS YA ESTABA EN PIE SOBRE EL CADALSO Y CLAVÓ SU MIRADA VIDRIOSA EN EL REO.
P-PERDÓNEME POR HABERLO HECHO ESPERAR TANTO.



"LUEGO, DIO SUS ÓRDENES...
PREPAREN AL CONDENADO Y HAGAN SUBIR LA CUCHILLA.
"EN ESO, ESCUCHÓ UNA VOZ CONOCIDA...
¡NO PODRÁS!
¡NO PODRÁS!
¡NO PODRÁS!
¡NO PODRÁS!
¡NO PODRÁS
¡NO PODRÁS!

"SU CORAZÓN NO RESISTIO MÁS, Y EL VERDUGO SE DESPLOMÓ MUERTO. PERO SUS MANOS SE TENDIERON, ESPASMÓDICAMENTE EN DIRECCIÓN AL INSTRUMENTO...
"EMPUJÓ LA PALANCA QUE SOLTABA EL CONTRAPESO...
"EL CONTRAPESO SALTÓ HACIA ARRIBA Y LA CUCHILLA DESCENDIÓ COMO UN RAYO!"
DOS CUERPOS QUEDARON TENDIDOS, UNO AL LADO DEL OTRO, SOBRE EL CADALSO, PERO... ¡EL HONOR DE MONSIEUR DE PARÍS ESTABA A SALVO!
FIN

El Doctor Tiniebla

Talidomida y Locura

El Vampiro Enamorado

La Sangre Cae del Techo

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año IV — Nº 161 — 30 de diciembre de 1970.—("EL AMANTE DE LA CUCHILLA").—D.R. © 1970 —REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA